

Guatemala, 28 de febrero de 2025

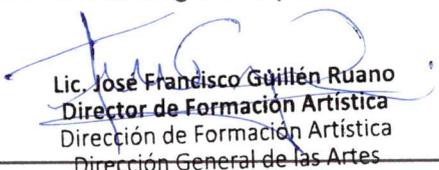
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-187-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Karen Yohana Citalán Pac

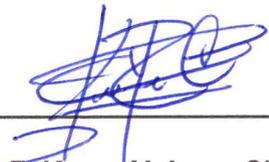

F.

Lic. Jose Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

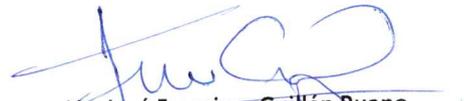
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Técnica vocal para coro, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Karen Yohana Citalán Pac



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del curso de Técnica Vocal para Coro

Planificación del producto 1: taller de técnica vocal.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de febrero 2025</p>	<p>-Identifica las características de la voz y su uso correcto en el canto. -Explora el cuerpo como herramienta para la respiración y producción vocal. -Analiza cómo el aire se transforma en sonido al hablar o cantar. -Investiga las partes del cuerpo que contribuyen a una vocalización clara y fuerte. -Reconoce los diferentes tipos de voces y su aplicación en el canto. -Aprende técnicas de relajación vocal para cantar con facilidad. -Describe las preparaciones vocales jugando y haciendo ejercicios antes de cantar. -Practica la respiración diafragmática para mejorar el control del aire al cantar.</p>	<p>-Define las cualidades de tu voz explicando sus características. -Muestra cómo las partes del cuerpo facilitan la respiración y producción de sonidos. -Demuestra comprensión sobre la conversión de aire en sonido con ayuda de ejemplos visuales. -Identifica y describe las sensaciones de resonancia corporal al emitir sonidos. -Clasifica y diferencia tipos de voces y ejemplifica con ejercicios de escucha. -Realiza ejercicios de relajación que preceden a la práctica vocal. -Participa en ejercicios de calentamiento vocal imitando sonidos naturales. -Ejecuta ejercicios donde se practica la respiración controlada.</p>	<p>A) Conocimiento de la voz; B) Conocimiento del aparato respiratorio; C) Como se produce la voz; D) Conocimiento de los resonadores corporales; E) Clasificación de las voces; F) Ejercicios de relajación; G) Ejercicios de calentamiento; H) Ejercicios de respiración diafragmática.</p>	<p>-Participará en los ejercicios de conocimiento de lectura. -Participará en la observación y discusión para el conocimiento del aparato respiratorio. -Visualizará imágenes y metáforas para explicar cómo se produce el sonido. -Vocalizará en frente de un espejo para experimentar y fortalecer el conocimiento de los resonadores corporales. -Realizará, por medio de grabaciones, la clasificación de voces. -Practicará ejercicios de relajación. -Imitará los sonidos de animales como ejercicio de calentamiento. -Practicará ejercicios de jadeo y respiración consciente como parte de los ejercicios de respiración diafragmática.</p>	<p>Humanos: Maestro, Estudiantes Materiales: Hojas de papel, Marcadores, Lápiz, Borrador Tecnológicos: Teclado de piano Aplicaciones Web: WhatsApp para compartir ejercicios de canto</p>

